

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования,
утвержденной приказом № 207 от 30.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общекультурного направления
«МХК-Путешествие в мир музея»
начального общего образования

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Авторы программы:
Б.А.Столяров, А.Г. Бойко, Л.Г. Сечин
Составитель:
Корнеева Татьяна Александровна,
учитель ИЗО

Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся 1-2 классов «Путешествие в мир музея» составлена на основе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», разработанной авторским коллективом сотрудников Русского Музея г. Санкт-Петербурга, руководитель Б.А Столяров, в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования и рассчитана на детей младшего школьного возраста.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея» (далее – Программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные:

- формирование социальной активности личности,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Регулятивные:
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные:

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты:

- Учащиеся научатся внимательно наблюдать действительность, то есть видеть и понимать события, действия, сюжеты в мельчайших деталях и в целом.
- Научиться видеть в объектах окружающей среды необычное, фантастическое и прекрасное.
- Познакомиться с тем, о чём нам говорят предметы, и как живет природа.
- Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах.
- У учащихся сформируются навыки визуальной грамотности.
- У учащихся сформируются навыки музейной культуры и восприятия подлинных произведений искусства.

- У детей формируется способность к пониманию видовой и жанровой специфики изобразительного искусства.
- Научатся понимать художественный процесс и специфику художественного образа.
- Научиться анализировать увиденное: обращать внимание на детали, угадывать их роль в общем действии, выделять главное, делать обобщенные выводы.
- Научиться не стереотипно воспринимать привычную ситуацию.
- Учащиеся научатся понимать сюжет и действия через восприятие эмоционального состояния персонажей.
- Учащиеся узнают понятия «музей», «коллекция», «экспонат».
- У учащихся сформируется представление об основных функциях музеев (хранение, экспонирование, реставрация, изучение музейных памятников).
- Учащаяся узнают принципы формирования коллекций.
- У учащихся сформируется представление о крупнейших отечественных и зарубежных музеях, их особенностях коллекционирования и о самых эксклюзивных экспонатах музеев.
- У учащихся сформируется понятие «изобразительное искусство».
- Сформируется представление о живописи, скульптуре, графике и инструментах мастеров этих видов искусства.

2. Содержание программы.

Тема 1. Введение. (1 час) Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Знакомство с формами работы на уроках и правилами использования учебно-методического комплекса: тетради для творческих работ и электронного альбома иллюстраций.

Тема 2. «Наблюдение действительности» 3 часа. В процессе изучения основное внимание уделяется развитию навыков наблюдательности за объектами окружающей действительности для формирования способности к художественному восприятию. Изучение темы предполагает развитие таких умений, как инициативность, любознательность, способность присматриваться к явлениям жизни, подмечать в них типичные черты, видеть внутренний смысл явлений, то есть ту основную идею, которая выражает наше отношение к воспринимаемому визуальному объекту.

Тема 3. «Действительность и фантазия» 3 часа. Изучение темы предполагает развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. «Прекрасное в обычном» 3 часа. Изучение темы основывается на наблюдении за природными объектами, осмыслении образов природы и творческом преобразовании полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть: - глубокий жизненный смысл; - красоту природы, проявляющуюся в цвете, форме, освещении и т.д.; - ассоциативный образ.

Тема 5. «О чем говорят вещи» 4 часа. Восприятие предметного мира играет значительную роль в процессе формирования визуальной культуры. Интерпретация предметного образа в произведении изобразительного искусства может быть необычайно разнообразной – от воссоздания зрительного богатства природы до значения предмета как символа или

метафоры. Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость, принадлежность какому-либо занятию человека, какой либо среде. Предметы окружающего мира могут рождать в нашем сознании разные чувства, мысли, ассоциации.

Тема 6. «Наблюдение природы» 4 часа. Данная тема является последовательным продолжением темы прекрасное в обычном, целью которой было развитие способности к эстетическому восприятию, и осмыслению окружающего мира. Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива. Рассматривая пейзажи, необходимо обращать внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства.

Тема 7. «Мир наших чувств» 5 часов. Характерной чертой детей младшего школьного возраста является цельность и простота восприятия. Она проявляется в стремлении наделять окружающую действительность яркими контрастными эмоционально-нравственными характеристиками: плохой – хороший, добрый – злой, веселый – грустный и т. П. Между тем, в возрасте от шести до десяти лет у детей уже имеются предпосылки для формирования более сложного видения мира и человека, понимания более тонких оттенков настроения, чувств, способности наблюдать человека не только в действии, но и в его эмоциональном состоянии, динамике чувств.

Тема 8. «Я и ты» 5 часов. Человеческие взаимоотношения являются объектом внимания психологов, социологов, философов, художников, педагогов. Однако интерес к этой области не является прерогативой только научного или художественного знания. Навыки поведения в коллективе или во взаимоотношениях с другими людьми необходимы каждому из нас. Внутренний мир любого человека, его характер формируется с раннего детства в процессе общения с окружающими людьми, и важно уже в младшем возрасте воспитывать в детях осознание ценности человеческого окружения, способности к общению, социальной адаптации и взаимопониманию.

Тема 9. «Чему мы научились» 4 часа. Данная тема – заключительная, обобщающая пройденный в течение учебного года материал.

Экскурсии в музей 2 часа (практика).

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.	Введение	1
Тема 2.	Наблюдение действительности	3
Тема 3.	Действительность и фантазия	3
Тема 4.	Прекрасное в обычном	3
Тема 5.	О чем говорят вещи	4
Тема 6.	Наблюдение природы	4
Тема 7.	Мир наших чувств	5
Тема 8.	Я и ты	5
Тема 9.	Чему мы научились	4
Рекомендованы экскурсии в художественный музей.		2
Итого:		34

4. Список литературы.

1. Барышева Т.А. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Бергер А. Видеть - значит верить. Введение в зрительную коммуникацию.-изд.2-е, М.- СПб/Киев, 2005.
3. Крейг Г. Психология развития. – СПб., 2000.
4. Маленькие граждане большого города – Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб, 2007.
5. Музейная педагогика в школе: выпуск 1 – Науч. ред. Б.А.Столяров, А.Г.Бойко. – СПб, 1998.
6. Музейная педагогика в школе: выпуск 3 – Науч. ред. Б.А.Столяров, А.Г.Бойко. – СПб, 2002.
7. Музейная педагогика в школе: выпуск 4 – Науч. ред. Б.А.Столяров, А.Г.Бойко. – СПб, 2005.
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей!», Концепция, структура, содержание - Б.А.Столяров, А.Г.Бойко. А.Г.Сечин. – СПб, 2009
9. Образовательное пространство музея: материалы семинара, посвященного 15-летию Российского центра музейной педагогики и детского творчества: сб.ст. – Науч. ред. Б.А.Столяров, – СПб, 2005.
10. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб, 1999.
11. Платонова О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. – СПб, 2007.
12. Ребенок в музее. Новые векторы детского музейного движения: учебное пособие – Отв. Ред. М.Ю.Юхневич. - М., 2006.
13. Соколова Н.Д. Ты пришел в музей: путеводитель для младших школьников. – Самара, 2003.
14. Б.А.Столяров. Музейная педагогика. История, теория практика. – М., 2004.
15. Торошилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. Теория и диагностика.- 2-е изд. Перераб. и доп. – Екатеринбург, 2001.
16. Художественно-творческое развитие учащихся в условиях музейной среды: учебное пособие – Под ред. Б.А. Столярова. – СПб, 2006.
17. Художественное образование ребенка: история и современность – Сб. науч. ст. – Под ред. Т.А. Барышевой, В.А. Шекалова. СПб, 2007.
18. Художественный музей в образовательном процессе – Науч. ред. Б.А. Столяров. – СПб, 1998

5. Учебно-методические средства обучения.

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение.	Цифровые образовательные ресурсы.
Компьютер Мультимедиа проектор Телевизор, Экран.	Музейно- педагогическая программа «Здравствуй, музей» Б.А. Столяров, Н.Д.Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А. Гольтякова. Мир музея. СПб. 2009 Тетради для творческих работ.	Цифровые образовательные ресурсы. СД – диски: «Мир музея» «Жанры живописи»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Тема урока	Кол-во ч	Элементы содержания	Формы и виды контроля	Дата
Учись смотреть и видеть 34ч					
1. Введение. 1ч.					
1.	<i>Знакомство с предметом</i>	1	Заинтересовать учащихся материалом нового учебного курса. Кратко познакомить с содержанием курса и формами работы на уроках. Провести входную диагностику	Заочное путешествие	06.09.21
2. Наблюдение действительности. 3ч.					
2.	<i>События, действия, сюжет</i>	1	Сформировать способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды, к обобщению происходящих в ней событий и действий, к пониманию сюжета произведений изобразительного искусства.	Заочное путешествие.	13.09.21
3.	<i>Детали и обобщения</i>	1	Сформировать способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды, к обобщению происходящих в ней событий и действий, к пониманию сюжета произведений изобразительного искусства.	Практикум	20.09.21
4.	<i>Детали и обобщения</i>	1	Сформировать способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды, к обобщению происходящих в ней событий и действий, к пониманию сюжета произведений изобразительного искусства.	Круглый стол	27.09.21
3. Действительность и фантазия. 3ч.					
5.	<i>Среда и объект</i>	1	Развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации.	Практикум	04.10.21
6.	<i>Сюжет и впечатление</i>	1	Развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации.	Практикум	11.10.21
7.	<i>Сюжет и впечатление</i>	1	Развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации.	Практикум	18.10.21

4. Прекрасное в обычном. 3ч.					
8.	<i>Прекрасное вокруг нас</i>	1	Наблюдение за природными объектами, осмысление образов природы и творческое преобразование полученных впечатлений.	Заочное путешествие.	08.11.21
9.	<i>Неожиданное впечатление</i>	1	Наблюдение за природными объектами, осмысление образов природы и творческое преобразование полученных впечатлений.	Заочное путешествие.	15.11.21
10.	<i>Неожиданное впечатление</i>	1	Наблюдение за природными объектами, осмысление образов природы и творческое преобразование полученных впечатлений.	Заочное путешествие.	22.11.21
5. О чем говорят вещи. 5ч.					
11.	<i>Красота обычных предметов</i>	1	Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира.	Круглый стол	29.11.21
12.	<i>Значение предметов</i>	1	Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира.	Круглый стол	06.12.21
13.	<i>Практическое занятие</i>	1	Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира.	Круглый стол	13.12.21
14.	<i>Практическое занятие</i>	1	Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира.	Круглый стол	20.12.21
15.	<i>Практическое занятие</i>	1	Проводится экскурсии в школьный музей	Экскурсия в музей	27.12.21
6. Наблюдение природы. 4ч.					
16.	<i>Времена года</i>	1	Увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива, развить навык эстетического восприятия картин природы родного края	Заочное путешествие.	10.01.22
17.	<i>Состояния природы.</i>	1	Увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива, развить навык эстетического восприятия картин природы родного края	Заочное путешествие.	17.01.22

18.	<i>Экскурсия на природу</i>	1	Увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива, развить навык эстетического восприятия картин природы родного края	Заочное путешествие.	24.01.22
19.	<i>Явления природы</i>	1	Увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива, развить навык эстетического восприятия картин природы родного края	Заочное путешествие.	31.01.22
7. Мир наших чувств. 5ч.					
20.	<i>Внутренний мир человека</i>	1	Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.	Сюжетно ролевая игра	07.02.22
21.	<i>Проявление наших чувств</i>	1	Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.	Сюжетно ролевая игра	14.02.22
22.	<i>Мир чувств глазами художника</i>	1	Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.	Сюжетно ролевая игра	21.02.22
23.	<i>Пр. занятие. Мир чувств глазами художника</i>	1	Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.	Сюжетно ролевая игра	28.02.22
24.	<i>Пр. занятие. Мир чувств глазами художника</i>	1	Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.	Сюжетно ролевая игра	07.03.22
8. Я и ты. 5ч.					
25.	<i>Взаимоотношения людей</i>	1	Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности.	Практикум	14.03.22
26.	<i>Практическое занятие. Моя семья и мои друзья</i>	1	Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности.	Практикум	21.03.22
27.	<i>Мы и наши любимцы</i>	1	Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности.	Практикум	28.03.22

28.	<i>Пр. занятие. Человек и мир живой природы.</i>	<i>1</i>	Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности.	Практикум	04.04.22
29.	<i>Пр. занятие. Человек и мир живой природы.</i>	<i>1</i>	Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности.	Практикум	11.04.22
9. Чему мы научились. 5ч.					
30.	<i>Экскурсия на природу</i>	<i>1</i>	Обобщаем пройденный в течение учебного года материал. Закрепляем начальные навыки визуального мышления.	Круглый стол Играем и идём в музей	18.04.22
31.	<i>Реальный мир и наше восприятие</i>	<i>1</i>	Обобщаем пройденный в течение учебного года материал. Закрепляем начальные навыки визуального мышления.	Круглый стол Правило хранения музейных экспонатов.	25.04.22
32.	<i>Реальный мир и наше восприятие</i>	<i>1</i>	Обобщаем пройденный в течение учебного года материал. Закрепляем начальные навыки визуального мышления.	Круглый стол Угадай музейные понятия.	16.05.22
33.	<i>Повторение пройденного</i>	<i>1</i>	Обобщаем пройденный в течение учебного года материал. Закрепляем начальные навыки визуального мышления.	Круглый стол Нарисуй дорогу в музей.	23.05.22
34.	<i>Экскурсия на природу</i>	<i>1</i>	Проводится экскурсии в виртуальный краеведческий музей г. Выборга	Экскурсии «Здравствуй музей»	30.05.22